



EMMA STONE

En las redes del hombre araña

LA ACTRIZ NOS HABLA DE SU PAPEL EN LA SUPERPRODUCCIÓN 'THE AMAZING SPIDERMAN', DURANTE CUYO RODAJE INICIÓ UNA RELACIÓN SENTIMENTAL CON EL PROTAGONISTA, ANDREW GARFIELD

TEXTO MARUXA RUIZ DEL ÁRBOL FOTO JAMES WHITE

DICEN QUE EL ÚLTIMO PAPEL DE EMMA STONE será el que la consagre. Por el momento, el estreno de la superproducción *The amazing Spiderman*, en la que da vida a Gwen Stacy, el primer amor del superhéroe, catapultará su rostro a los ojos de todo el planeta. Pero Stone, que lleva actuando desde los 15 años y que pasó de interpretar a rubias frívolas (*Una conejita en el campus*, *Supersalidos...*) a ser nominada al Globo de Oro en 2011 por su trabajo en *Rumores y mentiras*, ya lleva un tiempo llamando la atención. Sus últimos títulos, *Crazy, Stupid, Love* y *Criadas y señoras* son buena muestra de su ascenso en Hollywood.

The Amazing Spiderman es la nueva lectura que hace el director Marc Webb del cómic creado en los años sesenta por el guionista Stan Lee, que ahora se centra en la orfandad y el amor de Peter Parker, es decir, en el lado más humano del superhéroe. Sentada en una de las habitaciones del Soho Hotel de Londres, Emma Stone toca madera para que el filme le dé el éxito profesional que todos auguran. A miles de kilómetros de su casa en Arizona, esta actriz de 24 años nos recibe durante la promoción de la película en Europa. Por el momento, el filme ya ha revolucionado su vida personal: durante el rodaje comenzó una relación sentimental

con el protagonista de la película, Andrew Garfield, que interpreta al mítico Peter Parker.

Esta versión de Spiderman desarrolla el lado más emotivo del superhéroe. ¿Qué rol tiene su personaje en este aspecto? La mayor aspiración de Marc Webb era sacar a flote la parte más íntima de Spiderman. El espectador va a encontrar muchas escenas de acción, y además en tres dimensiones, pero es su relación con Gwen Stacy la que hace al superhéroe más humano, la que le pone los pies en la tierra. Los fans del cómic hablan de Gwen de forma cariñosa y protectora, porque es el primer amor de Spiderman.

En el 'Spiderman' original hay un momento emocionante en el que Gwen se da el primer beso con el héroe. ¿Cómo es en esta versión? Ese beso fue épico. Pero en esta versión ella besa a Peter Parker por primera vez, no a Spiderman, lo que es un elemento diferenciador importante. Yo he trabajado mi papel creyendo que Gwen se enamora de Peter Parker, frente a May Jane, la otra novia de Spiderman, que se enamora del superhéroe.

Acaba de participar en una película que le valdrá el reconocimiento mundial. ¿Cómo afronta el reto de protagonizar una superproducción como esta? Es mejor no hablar de lo que no es seguro. Muchas veces se asegura que una película va a ser la definitiva para un actor, y luego resulta que no cambia nada en su vida. Incluso, si esta película supone un antes y un después para mí, hay cosas que no me gustaría nada que cambiaran: yo vivo una vida relativamente tranquila entre Los Ángeles y Nueva York y hasta ahora he sido capaz de disfrutar de mi privacidad casi como cualquier otra persona, y soy capaz de mantener a mi familia separada de mi trabajo. Todo esto es fundamental para mí. Por nada del mundo querría que cambiara, pero trato de no pensarlo mucho.

¿Es este el papel más difícil que ha interpretado en su carrera?

Me pasa una cosa, y es que cada paso que doy, cada decisión que tomo, los vivo como si fuera el fin del mundo. Por suerte, toda mi familia me apoya, estamos muy unidos, hasta compartimos todos un mismo tatuaje desde hace dos años. Mi madre siempre me a

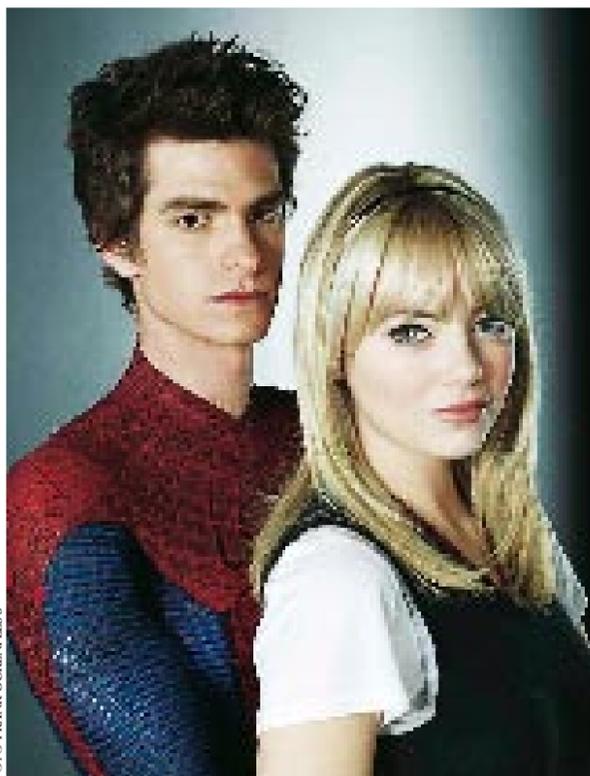


FOTO FRANK OCKENFELS 3

“Cada paso que doy, cada decisión que tomo, los vivo como si fuera el fin del mundo”

TELARAÑAS EN 3D

La cuarta versión cinematográfica (moderna) de **Spiderman**, que **Emma Stone** (Arizona, 1988) coprotagoniza, junto a su pareja en la vida real, **Andrew Garfield**, ha sido rodada en tres dimensiones. “Tanto el personaje como la geografía de rascacielos de Nueva York se presentaron como una ocasión única de aprovechar todo el potencial del 3D”, asegura su productor, Avi Arad.

a dice “adelante, puedes cruzar ese puente, camina”, porque siempre vivo con mucha tensión el momento previo antes de comenzar a cruzar los puentes de mi vida.

¿Se siente cómoda en una película de acción? Mi primer amor es la comedia y creo que siempre lo será, pero me gusta tener la oportunidad de hacer cosas que nunca he intentado, como una película de acción o dramática.

Decidió ser actriz muy temprano, cuando tenía 15 años. ¿Qué fue lo que la inspiró? Bueno, de hecho fue antes, cuando tenía 7 años y me hicieron actuar en una obra de teatro del colegio. Yo estaba en primer grado y actuaba con niños más mayores y eso ya me pareció muy guay. Pero luego todo el mundo me felicitó por la interpretación, y cuando me pasaron la grabación de aquel video me pasé días viéndola una y otra vez, me encantaba verme. Más tarde, de los 8 a los 10 años, empecé a tener ataques de pánico y no encontraba nada que me ayudase a controlarlos. Y entonces recordé lo bien que me había sentido actuando aquella vez y lo segura que había estado en el escenario. Así que le pedí a mis padres que me apuntaran a clases de teatro. Y volví a tener esa seguridad: actuando me siento yo misma y no siento ningún miedo. A los 15 decidí que quería probar el cine y ahora... ¡soy adicta! [risas].

Tiene pendiente de estreno ‘Gangster Squad’, con Sean Penn y Ryan Gosling; un filme coral aún sin título, con Gerard Butler y Naomi Watts; la película de animación ‘The Croods’, y acaba de firmar un contrato para producir (y también protagonizar) ‘Little white Corvette’. ¿Cuáles son sus ambiciones en el mundo del cine? Producir, sin duda, para contar las historias que me han afectado, en lo que creo y todo lo que amo en la vida. No tengo una historia concreta en mente, pero me gustaría mostrar mi visión de la vida.

¿Le gustaría escribir esas historias? No, no soy escritora ni guionista. No he desarrollado lo suficiente esa parte de mi creatividad, pero siendo productora puedo contar una historia que me interese con los actores y en los escenarios que siento como míos y darle mi propia interpretación, como han hecho Avi Arad y Matthew Tolmach, los productores de *The amazing Spiderman*.

¿Hay algún tipo de escena que no haría? No tengo ningún apriorismo, no hay nada que esté completamente fuera de lo que yo aceptaría hacer. En la vida real nunca mataría a nadie [ríe], pero el cine es cine. Todo depende del guion que me ofrezcan. **DOM**

The amazing Spiderman se estrena el próximo viernes, 6 de julio, en cines de toda España.