



MARUXA RUIZ DEL ÁRBOL

GUIONISTA Y CREADORA AUDIOVISUAL

CONTACTO

637735208
maruxaruizdelarbol@gmail.com
www.maruxaruizdelarbol.com
<https://vimeo.com/maruxaruizdelarbol>

IDIOMAS

Inglés - Nivel alto - C1
Italiano - Nivel alto - C1

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Experiencia en dirección audiovisual
- Experiencia en investigación periodística.
- Experiencia como guionista
- Amplia cartera de fuentes en España y Reino Unido
- Rigor informativo
- Experiencia en Branded Content

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- Edición de vídeo (Premiere)
- Conocimientos básicos profesionales de sonido y del uso de cámaras de video y foto

COMPETENCIAS PERSONALES

- Experiencia Internacional
- Entusiasmo y motivación
- Espíritu de equipo
- Eficacia

SOBRE MÍ

Periodista con 12 años de experiencia en prensa escrita y ocho en audiovisual. Pasé seis como corresponsal en Londres y llegué a trabajar en 'BBC Mundo' y publicar en 'The Guardian'. Al regresar en 2015 me enamoré del mundo audiovisual, donde he trabajado los últimos ocho años, gracias a mi trabajo en el documental [El País, con la Constitución](#). En 2020 aposté por seguir formándome en el Master en cine Documental de la escuela de cine de Cuba (EICTV). Tras graduarme con el corto '[Travesías](#)' (2021) y dirigir mi primer corto documental ('[Salvador](#)'). (2022) fui contratada por Producciones del Barrio como guionista en la serie de reportajes documentales '[Anatomía de...](#)', emitida en La Sexta. Actualmente soy guionista redactora de la serie de podcast '[Las preguntas de la Fundación Botín](#)'

EXPERIENCIA LABORAL

PERIODISTA Y CREADORA AUDIOVISUAL FREELANCE

Creadora de contenidos | Mayo 2023- Actualidad.

- Guionista en la serie de podcast [Las Preguntas de la Fundación Botín](#) producido por [El Torreón de Sol](#).
- Creadora de contenido para la agencia británica especializada en información sobre ONG [89up](#)
- Agosto y septiembre 2023 - Asistente de dirección en Larache, Marruecos para la película documental en desarrollo '[Mawten](#)'

PRODUCCIONES DEL BARRIO

Guionista y Redactora | Enero 2023 - Mayo 2023

- Redactora y guionista del programa de reportajes documentales con estilo 'true crime' '[Anatomía de...](#)'.
- Desarrollo del contenido de los capítulos sobre le [tragedia de Biescas](#) y el [Timador del Amor](#).

PERIODISTA Y CREADORA AUDIOVISUAL FREELANCE

Creadora de contenidos | Diciembre 2021- Octubre 2022.

- Marzo 2022 - Junio 2022 dirección del corto documental 'Salvador' con la productora [El Torreón de Sol](#).
- Desde enero hasta marzo de 2022 trabajé en la cobertura de los Juegos Olímpicos de Invierno de Beijing 2022 en [Olympic Channel](#).

AGENCIA 71

Coordinadora de contenidos | Junio 2021 - Noviembre 2021

- Coordinadora del proyecto audiovisual [Haciéndote Preguntas](#), un branded content de la Universidad CEU San Pablo publicado en el diario ABC.

EL FUTURO ES APASIONANTE / EL PAÍS

Redactora | Jun 2016 - Dic 2019

Mis funciones:

- Encontrar temas punteros de ciencia y tecnología.
- Conseguir entrevistas con científicos y pensadores pioneros.
- Dirigir, guionizar, entrevistar y organizar la narrativa de los videos.

Estoy especialmente orgullosa de:

- 2019 '[La tecnología en el maquillaje de efectos especiales](#)'.
- 2017 '[Nick Bostrom advierte de los riesgos de la inteligencia artificial](#)'.

PRISA PRODUCCIONES DE VÍDEO

Redactora | Oct 2015 - May 2016

- Película documental '[El País, con la constitución](#)', del director Daniel Cebrían Torallas. Preproducción, investigación, redacción y entrevistas.

CORRESPONSAL EN LONDRES

Freelance | Sep 2009 - Jun 2015

Colaboré con medios británicos y españoles. Hice coberturas de primera línea de eventos tan relevantes como dos elecciones generales, el referéndum escocés, la muerte de Margaret Thatcher y Amy Winehouse. Publiqué principalmente textos pero también mis propias fotografías.

- Link '[The Guardian](#)' - Serie Unreported Britain contenido patrocinado por la [Fundación de George Orwell](#).
- Otros links '[El País](#)', '[BBC Mundo](#)', '[El Diario.es](#)'.

REDACTORA EN 'EL PAÍS'

Sección de Sociedad | Ene 2008 - Ago 2009

- En 2008 hice las prácticas del máster de 'El País' en la sección de sociedad. Al terminar la beca seguí escribiendo en el diario como colaboradora hasta que me fui a Londres en Septiembre de 2009, donde colaborando para ellos.

PELÍCULAS

2022 'Salvador'

Corto documental sobre Salvador Valverde, el desconocido autor de célebres coplas como Ojos Verdes o María de la O.

Rol: directora

2021

'[Travesías](#)'

Corto documental sobre la realidad trans.

Rol: sonidista y montadora

2015

'[El País, con la Constitución](#)'

Largo documental sobre el rol de el diario 'El País' en el golpe de estado de 1981.

Rol: redactora.

PREMIOS

2010 Premio de periodismo

Codespa para el desarrollo.

Reportaje '[Más balas que años](#)'

publicado en 'El País'.

MÁS SOBRE MI

Fundé un medio en 2012

'[Acuerdo](#)' fue un medio quincenal para tableta en que publicábamos información interactiva y documentales web. La experiencia emprendedora duró un par de años.

FORMACIÓN

MÁSTER EN CINE DOCUMENTAL

[EICTV](#) Escuela Internacional de Cine y Televisión - CUBA | 2020-2021

MÁSTER EN PERIODISMO

[El País/ UAM](#) | 2007

MÁSTER EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL DIGITAL

[EFTI](#) - Centro Internacional de Fotografía y Cine | 2005 - 2006

LICENCIATURA EN PERIODISMO

[Universidad Complutense de Madrid](#) | 2001 - 2006

BECA ERASMUS Italia

[Università degli Studi di Siena](#) | 2004 -2005