

Hace gravitar a CUARÓN

La socialité inglesa Sheherazade Goldsmith es la afortunada dueña del corazón del primer mexicano ganador de un Oscar a mejor director: un monógamo empedernido, padre amoroso y fantástico ex esposo.

POR Miguel Cane, Maruxa Díaz y Rafael Cabrera

Cuando Angelina Jolie pronunció el nombre de Alfonso Cuarón como ganador del premio al Mejor director en la gala de los Oscar, la primera reacción del director fue abrazar a Sheherazade Goldsmith, posar su mano abierta sobre el rostro delicado de su novia y acariciarla justo antes de subir al escenario. En la dedicatoria, el “te amo” fue para su mamá, Cristina Orozco, pero Sheherazade aplaudió entusiasmada al escuchar la larga lista de personas a las que agradeció la estatuita, entre las que ella no podía faltar.

Sheherazade es esa figura esbelta que ha acompañado a Cuarón en cada entrega de premios desde que su relación comenzó a principios de 2011. Con 40 años, Sheherazade es 12 menor que él. Fue precisamente en la alfombra roja de los premios Bafta, donde el director, al aparecer tomado de su mano, hizo pública su relación con esta polifacética mujer.

Escritora, columnista de medios tan reputados como *The Sunday Times* y *Daily mail*, ambientalista, diseñadora de joyas, ex modelo, ex actriz y emprendedora, Sheherazade se ha convertido en una compañera inseparable para el mexicano. Desde aquella primera vez en los Bafta de 2011, un año después del divorcio de ella del político conservador Zac Goldsmith, han posado muchas otras veces juntos ante las cámaras.

Dos años más tarde, comparten una casa en Notting Hill, en Londres. Antes de mudarse con su novio, el barrio favorito de Sheherazade había sido el exclusivo Chelsea, donde vivió con su anterior marido y donde tienen su casa celebridades como Mick Jagger.

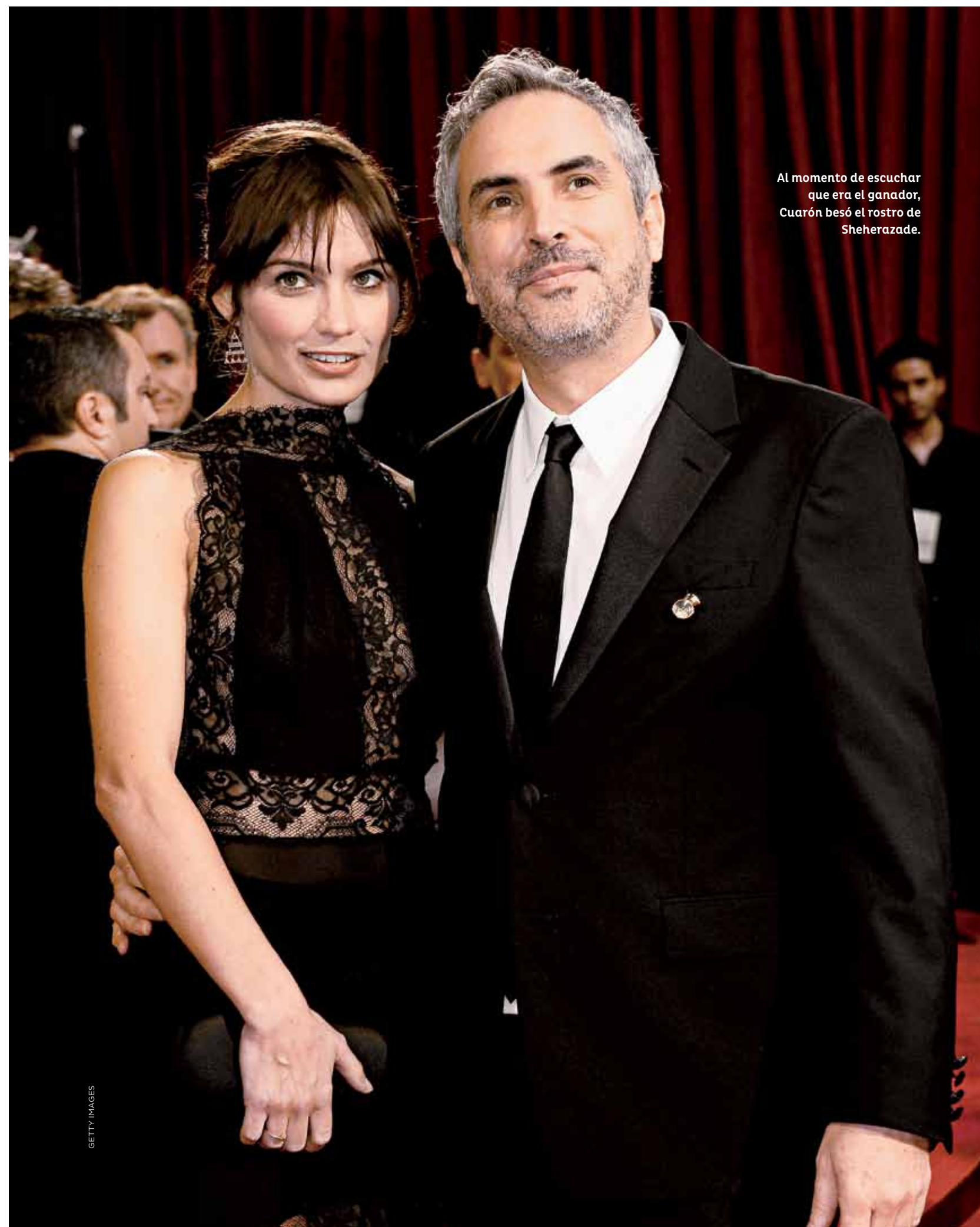
La vida de Sheherazade siempre ha estado rodeada de glamour, dinero y cine. Es hija de John Bentley, hombre de negocios famoso en los años 70, y de la actriz colombiana Vivianne Ventura, quien llegó a Londres en su juventud sin un centavo en

la bolsa pero con el encanto necesario para convertirse en una importante publicirrelacionista de la farándula.

Aunque sus padres nunca se casaron, “la mujermás suertuda de Gran Bretaña”, como la llamaron los medios británicos al anunciarse su boda con Goldsmith, han tenido siempre una relación cercana y criaron a Sheherazade como a cualquier integrante de la alta sociedad inglesa. La prueba es que estudió en los mejores internados de Europa, rodeada de príncipes y princesas. Habla varios idiomas, es una excelente esquiadora y una infaltable en los eventos más exclusivos de Londres.

Como ecologista, en *Daily Mail* tenía un blog llamado “Green Scene”, en el que daba consejos para llevar una vida glamourosa y socialmente responsable. En uno de sus artículos, por ejemplo, recomendaba a las mujeres comprar diamantes extraídos de manera pacífica. Lo denominaba “joyería ética”. Sheherazade contaba en una entrada de su blog cómo la película >

Al momento de escuchar que era el ganador, Cuarón besó el rostro de Sheherazade.



GETTY IMAGES



Sheherazade siempre es invitada a los eventos más exclusivos de Inglaterra.



También acude a actos más casuales, como la presentación del libro de su amiga Lucy Siegle.



Sheherazade fue llamada "la mujer más suertuda de Gran Bretaña" cuando se casó con el millonario Zac Goldsmith.



> *Diamante de sangre* (2006) logró despertar muchas conciencias sobre este problema. "A lo largo de los años la industria del diamante ha tenido un impacto devastador en países como Sierra Leona, Angola y Congo, donde los beneficios de la venta de diamantes han sido utilizados para financiar guerras brutales con efectos desastrosos para las comunidades", escribía en su blog.

Y así como esta mujer de sociedad ha recorrido el mundo en alfombras rojas, del Festival de Cine de Morelia hasta el de San Sebastián, Alfonso también apoya su trabajo en cada oportunidad, sobre todo su línea de joyería de lujo, Locket. "¿Has visto sus medallones? Son muy locos. Lo mejor es que cada vez que viaja toma fotografías de los medallones que ve y las sube en su página", comentó cuando le preguntaron por ella en una entrevista con el diario *Evening Standard*.

El interés de Sheherazade por el planeta y el ambiente se incrementó con la

maternidad en el año 2000. "Comencé a interesarme cuando me quedé embarazada de Uma, repentinamente era muy consciente de lo que comía, del tipo de productos con los que limpiaba y el efecto que esto tendría en el bebé. Cuando eres madre por primera vez comienzas a hacerte millones de preguntas sobre qué juguetes has de comprar, qué comida has de darle, etcétera", dijo Sheherazade en la revista *Health and Organic Living*.

Además, ella ha sido organizadora, en ocasiones portavoz y una importante donante de la organización Soil Association, que se dedica a promover el consumo de alimentos orgánicos procedentes de agricultores locales.

UN HOMBRE (Y UNA MUJER) DE FAMILIA

Aunque Sheherazade es un rostro anónimo en México, es conocida desde hace tiempo por los medios británicos como ambientalista y, sobre todo, como

protagonista de las revistas del corazón. En 1999, la ceremonia de su boda con el político conservador Zac Goldsmith, hijo de Jimmy Goldsmith, uno de los financieros más ricos del mundo, tuvo una cobertura amplia, igual que su ruptura. Con él tuvo tres hijos, Uma (de 13 años), Thyra (11) y James (10).

En 2010 su divorcio del multimillonario fue uno de los más costosos entre las socialités británicas hasta ese momento. El adulterio de él con la rica heredera Alice Rothschild fue uno de los agravantes que elevaron el costo del acuerdo hasta 20 millones de libras (unos 33 millones de dólares). La fortuna de Goldsmith, heredada de su padre, se calculaba por entonces en 300 millones de libras (más de 500 millones de dólares).

En agosto de 2009, la pareja emitió un comunicado haciendo pública su ruptura. Zac acababa de regresar de unas vacaciones con sus padres en Marbella, España, donde se le había visto varias >



GETTY IMAGES

FAMILIA A LA MEXICANA

En el centro de esta foto, los hijos menores de Cuarón: Olmo Teodoro y Tess Bu, y su nieto; a la derecha, su hijo Jonás y su nuera, Eireann Harper.

> noches con Alice, con la que más tarde haría pública una relación formal. Aquel verano Sheherazade se había quedado con los niños en la residencia familiar en Devon, Inglaterra.

EL EX IDEAL

Igual que Sheherazade, Alfonso Cuarón es un hombre de familia y también tiene tres hijos. Alfonso y Mariana Elizondo (actriz de teatro e hija del escritor Salvador Elizondo) se conocieron a fines de 1981 en casa de un amigo común, el poeta Aurelio Asiain, que vivía en Coyoacán. “Lo que recuerdo con mucho amor de nuestra relación son las pintas (grafitis) que me dejaba alrededor de mi casa, entre ellas la sonrisa del gato Cheshire, con la que me topaba al dar la vuelta en alguna esquina”, cuenta Mariana, la madre de Jonás Cuarón, el coescritor de *Gravedad*, la película por la que Alfonso fue nominado al Oscar.

Cuando Jonás era pequeño, el director le enseñó a jugar ajedrez, Turista y

Risk. Fue un padre joven, entusiasta, muy involucrado en la educación de su hijo, al que regalaba libros y con quien siempre ha tenido un vínculo estrecho.

“Fuimos felices los años que estuvimos juntos, aunque también pasé por la cama china, por correr atrás del coche porque cada vez que intentaba abrir la puerta, arrancaba, como en *Y tu mamá también* (2001), tal cual. Me hacía rabiar, pero tengo muy buenos recuerdos de ese tiempo con él. Al separarnos, quedamos como muy buenos amigos”, dice.

Hay varias versiones de por qué se llamó así a su bebé. En el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), su alma máter, dicen que hubo un corto muy popular llamado *Jonás* que gustó mucho a los alumnos durante los años 80, y que de ahí tomó el nombre. Juan Mora, su ex profesor, cuenta una versión menos romántica: “Él decía que Mariana, por su prominente panza, era la ballena y que adentro estaba Jonás, el profeta. Lo contaba riendo, siempre ha

tenido mucho sentido del humor”.

La familia formada por Mariana, Alfonso y Jonás quedó eternizada en un cortometraje que conserva el CUEC y representa su breve, brevísima, faceta como actor. *Las palabras*, de Ariel Velázquez y filmado en 1983, muestra a la entonces pareja de esposos en la cama. Jonás, de unos cuantos meses, juguetea tendido en una cuna.

SUS PASIONES Y SUS MUJERES

Alfonso es un monógamo en serie. Sólo inicia una relación sentimental cuando ha puesto punto final a la anterior. Al terminar su matrimonio con Mariana en 1987 (aunque se divorciaron formalmente después), estuvo soltero mucho hasta iniciar una relación larga y estable con Claudia Ramírez, hacia 1989, que entonces era más conocida como modelo que como actriz, pues llegó a tener hasta seis anuncios de televisión al aire de manera simultánea. Claudia había tenido una relación larga con el productor Luis de >



Annalisa Bugliani es la madre de los dos hijos menores del realizador.

GETTY IMAGES



Claudia Ramírez y Alfonso terminaron porque no querían un noviazgo a distancia.

AFP



VIEJOS AMIGOS

Aunque en los 90 se rumoraba un romance entre Cuarón y Salma Hayek, nada fue confirmado.

GETTY IMAGES

> Llano, y había hecho la película *Crónica de familia* (1986, de Diego López Rivera) cuando conoció a Alfonso, de quien se enamoró y con quien vivió en una casa pintada de verde al sur del DF, donde Alfonso se volcó en la creación de su primera película.

Alfonso no sólo fue pareja de Claudia durante cinco años, los mismos que pasó con la madre de su hijo, también fue su amigo y su mentor: él creó el personaje de Clarisa Negrete, la bella sobrecarga de Mexicana que es el objeto del afecto de Tomás Tomás (Daniel Giménez Cacho), para ella y la dirigió cuidadosamente, dándole la oportunidad de demostrar que era buena actriz. También colaboraron juntos en *La hora marcada*, en un episodio de tono humorístico (algo poco común en la serie, más enfocada al terror) escrito por Carlos Cuarón y dirigido por Alfonso.

Claudia y Mariana tienen una buena amistad entre ellas y con Alfonso, con

quien Claudia mantiene contacto constante, tanto, que en 2003, cuando la madre de Claudia falleció, él viajó a México para acompañarla.

La relación sentimental entre ellos llegó a su fin cuando en 1993 él fue a Hollywood por invitación de Sydney Pollack, quien vio su primera película y lo llamó para dirigir episodios de *Falling Angels*, una serie que producía para HBO. Posteriormente vendría la oportunidad de dirigir *La princesita* (1995), uno de los filmes de los que se siente más orgulloso.

“Nosotros como ex pareja nos llevamos bien, se conserva algo de lo lúdico y además ahora somos abuelos (Jonás tiene un hijo con su esposa, la actriz y productora Eireann Harper), lo cual nos vuelve a acercar en el sentido de que compartimos momentos únicos con la familia”, dice Mariana.

Cuarón tiene también una buena relación con su segunda ex esposa,

Annalisa Bugliani, periodista británica de origen italiano, que fue su pareja entre 2001 y 2008, madre de sus hijos menores, Tess Bu (de 12 años) y Olmo Teodoro (de siete), quien fue diagnosticado con autismo a los dos años, lo que obligó al cineasta a suspender temporalmente su carrera para encontrar la manera de ayudarlo.

LA DULCE FAMA

Cuarón vive en Londres desde hace 13 años. Algunos conocidos del director, a los que *Quién* ha consultado, aseguran que ama la ciudad y que frecuenta sus fiestas, siempre de la mano de Sheherazade, una presencia recurrente en las páginas de sociales.

Cuando echa de menos su país, visita el restaurante mexicano Mestizo, uno de los pocos lugares en Londres donde es posible saborear un mole de verdad. Pero prefiere comer en casa, pues su madre, una química de profesión, >



GROSBY GROUP

UNA PAREJA CON ESTILO

Sheherazade y Alfonso han recorrido el mundo de una alfombra roja a otra. Siempre sonrientes y con un look muy de cineastas aliviados.

> le enseñó a cocinar muy bien brochetas al limón y los mejores sándwiches de queso derretido.

Durante la filmación de *Gravedad*, su rincón en Notting Hill se convirtió en el centro de operaciones de donde salió la película reconocida con siete premios Oscar por fotografía, dirección, edición, edición de sonido, mezcla de sonido, partitura original y efectos visuales.

“Alfonso ha vivido en el barrio durante años. De hecho, cuando se estaba imaginando el guión de la película, llevamos a artistas visuales a su casa. Ahí estaban Alfonso y David Heyman (productor), que trabajaban en remoto con nuestros chicos en Soho”, cuenta William Sargent, el responsable de efectos visuales de la firma Framestore.

Pese al éxito que ya tenía antes de *Gravedad*, el director es siempre recordado por su humildad y sus gustos sencillos. Es un lector voraz y omnívoro. Como con el cine, lee absolutamente de

todo: desde Thomas Bernhard y Michel Foucault, hasta relatos de J. D. Salinger, novelas de Jane Austen y cómics, incluyendo una devoción particular por *Archi*, que por un largo tiempo compartió con Mariana, pues ambos iban los martes a primera hora al puesto de revistas más cercano por su ejemplar. Alfonso Cuarón alterna esto con lecturas sobre cine, revistas especializadas y biografías de directores.

También le gusta la música, algunos de sus discos favoritos son *Abbey Road*, de The Beatles; *Tommy*, de The Who, y *In the Court of the Crimson King*, de la banda de rock progresivo King Crimson. También le gusta mucho Mozart, *La flauta mágica* es su ópera favorita.

En su discurso de aceptación del Oscar, Cuarón agradeció al equipo que hizo posible lo que antes de *Gravedad* era técnicamente imposible. Lo hizo también al recibir el Bafta. “Alfonso es un tipo humilde, él y *El Chivo* (Emmanuel

¡GANAMOS!

En noviembre pasado, con *Gravity* recién estrenada, dijimos en nuestra portada que Alfonso Cuarón era nuestro gallo para el Oscar. Él y Emmanuel Lubezki encabezaron nuestra lista Quién 50 2013. El tiempo nos dio la razón.



Lubezki, ganador también de un Oscar por la fotografía) siempre habían trabajado juntos. Alfonso quería ser fotógrafo pero decidió admitir que su amigo Lubezki lo hacía mejor que él y por eso eligió el rol de director. Esa humildad y ese reconocimiento al talento que se produce alrededor suyo lo demuestra constantemente”, afirma el camarógrafo que trabajó en *Harry Potter* y *el prisionero de Azkaban*, filmada por el mexicano, y que prefiere no dar su nombre.

“Hace poco le hice un comentario en el sentido de que qué difícil trabajo era el suyo, hacer un película como *Gravedad* me parece no una odisea, sino la *Odisea*”, cuenta su ex esposa Mariana. “Él sin pensarlo me contestó: ‘¿Difícil? No, difícil es bajar todos los días a una mina, eso sí está cañón’. Esto define a Alfonso, que pase lo que pase, no pierda piso, ni cierre su conciencia ni se aleje de la vida real... Y jamás olvida lo que realmente importa”. □